

PRESSETEXT TROSTKONZERT TOUR 2019 MIT NJERI WETH



Kontakt

Werner Pftzing Stiftung Himmelsfels
Dörnbach 12
34286 Spangenberg
Büro: Sigrid Sauer
E-Mail: konzerte@himmelsfels.de
Telefon: 0176-51660030

Weitere Informationen unter

www.trostkonzerte.de Webpräsenz zur Trostkonzertarbeit

www.himmelsfels.de Webpräsenz der Werner Pftzing Stiftung „Himmelsfels“

www.singwunder.de Webpräsenz von Njeri Weth

Vorlage für Ihre Pressearbeit

Bitte füllen Sie die fehlenden Daten aus

Pressefotos für Social Media und Print von Njeri Weth finden Sie auf www.singwunder.de

Trostkonzert mit Njeri Weth am XX.XX. in XXX

Der November ist der Monat, in dem die Menschen ihre Vergänglichkeit besonders spüren. Die Bäume verlieren die letzten Blätter und der Winter bricht ein. Allerheiligen, Volkstrauertag und Totensonntag beenden das Kirchenjahr und führen uns den Verlust geliebter Menschen vor Augen. Der November ist ein trauriger Monat, aber er muss nicht „tostlos“ sein. Einen Beitrag dazu möchte das Trostkonzert mit Njeri Weth am **Xtag**, den **X.X.XX** um **XX.XXUhr** in **XXX** leisten. In diesem Trostkonzert erklingen Lieder voller Kraft und Licht für die dunklen Stunden des Lebens. Dieses Konzert ist ein Geschenk an alle, denen die Trauer die Luft nimmt und die Sorge die Tage trübt. Ein Konzert für Menschen, die dem Trost der Ewigkeit und dem Segen alter Psalmen neu auf die Spur kommen wollen.

Die studierte Opernsängerin Njeri Weth bringt mit dieser neuen Konzertform verstärkt die seelsorgerlichen Möglichkeiten zeitgenössischer geistlicher Musik und lyrischer Texte zur Geltung. Die Lieder der Sängerin fragen dabei nicht unbedingt nach der persönlichen Glaubensgewissheit ihrer Zuhörer, sondern helfen, die schweren Seiten des Lebens in neuem Licht zu sehen. Njeri Weth bedient sich dabei vor allem eigener Kompositionen und des zeitgenössischen Gospels, einer Musikrichtung, die besonders im Herzen, der Seele und der Leidenschaft des Menschen ihren Ursprung hat. Das Trostkonzert gestaltet sie gemeinsam mit ihrer einfühlsamen Band (**und möglicherweise dem Chor XXX**). An die Seite der Musik treten gottesdienstliche Elemente und Lesungen, die von **XXX** vorgetragen werden.

Träger der Veranstaltung **ist/sind XXX**. Sie hoffen auf diese Weise dazu beizutragen, dass der triste November für viele in diesem Jahr auch zu einem Monat des Tröstens wird.